

April weekend 2016

Thema: Gelukkig Leven

Spreker zaterdagochtend: Leo Fijen

Samenvatting van zijn lezing door: Caroline Bekendam

Hoe word ik gelukkig? Op zoek naar de monnik in jezelf

Hoe houden we het vakantiegevoel vast? Waar vinden we nog de stilte zoals die bestaat in abdijen? Wat kunnen we doen om los te komen van mails, mobiele telefoon en andere digitale impulsen?

Leo Fijen schreef hierover 2 boeken waarin hij op deze vraag een antwoord probeert te vinden. Ten eerste het boek "Hoe word ik gelukkig; Levenswijsheid uit de kloosters". In dit boek komen monniken en vrouwelijke religieuzen aan het woord. Zijn tweede boek m.b.t. dit onderwerp is "Kon ik de stilte maar wat harder zetten". In dit boek komt hij vooral zelf aan het woord en beschrijft hij zijn zoektocht naar de heilige ruimte in zijn- en ons hart en neemt de lezer mee aan de hand van zijn kloosterervaringen.

De kamers en de vragen van je hart

1. Welk vertrek heeft echt je hart, waar gaat je voorkeur naar uit?

Het heilig huisje in je hart, in je ziel kan de weg zijn naar geluk. Voor Leo is het de vloer van de stilte. *"Ik kan niet raken aan geluk als ik niet eerst stil ben. Het helpt je om verbonden te zijn met jezelf en daardoor met de ander. Ik sta iedere dag om 6.00u op en breng het eerste uur van de dag in stilte door. Zo wordt voor mij de dag gedragen op de vloer van de stilte".*

2. Hoe hoor je je diepste stem?

Door *door* je diepste schaduwen heen te gaan.

3. Wat is je eigen weg geweest om bij dat geluk te komen? Wat heb *jij* gedaan om je diepste stem te horen? Ieder gaat zijn eigen weg daarin.

In het 'heilig huisje' speelt daarin een belangrijke rol de hal van het wachten, soms maanden of misschien wel jaren. "Dingen die je in gang zet kunnen lang duren voor het echt tot je komt. Ik heb 50 jaar gewacht tot we op het sterfbed van mijn moeder dicht bij elkaar kwamen".

4. Het heilige huisje heeft ook ramen. Af en toe moet je die ramen dicht doen om prikkels van buiten, buiten te houden (nieuws, informatie, mails..).

5. Het heilig huis heeft ook de tuin waar je op kijkt. "Wij zijn vervreemd van de schepping. Je moet je af en toe laten 'helen' in de schepping. Je kunt niet bij geluk komen als je niet weet waar je bent!"

6. In het heilig huisje staat ook de tafel om in te schikken. "Eten aan tafel, inschikken zodat de ander er ook bij kan. Je groeit door die ander, door elkaar en door in te schikken voor elkaar".

7. De schuur, met z'n te lage deur waardoor ik voorover moet buigen om er binnen te komen en waar ik m'n hoofd stoot. "Als ik mijn hoofd *niet stoot*, weet ik niet dat ik het anders moet doen. Als ik niet *buig* kan God niet bij me komen! Onze maatschappij is erop gericht autonoom te zijn, maar het is juist belangrijk voor ons geluk om *wel* hulp te vragen, om juist *wel* afhankelijk te zijn van de ander!"